



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Título

Patios coeducativos: propuesta de intervención

Autor/es

MARTA ISABEL GARCÍA VILLARO

Director/es

MARÍA ÁNGELES GOICOECHEA GAONA

Facultad

Facultad de Letras y de la Educación

Titulación

Grado en Educación Infantil

Departamento

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Curso académico

2018-19



Patios coeducativos: propuesta de intervención, de MARTA ISABEL GARCÍA VILLARO

(publicada por la Universidad de La Rioja) se difunde bajo una Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported.

Permisos que vayan más allá de lo cubierto por esta licencia pueden solicitarse a los titulares del copyright.

© El autor, 2019

© Universidad de La Rioja, 2019

publicaciones.unirioja.es

E-mail: publicaciones@unirioja.es

TRABAJO FIN DE GRADO

Título

Patios coeducativos: propuesta de intervención

Autora

Marta Isabel García Villaro

Tutora

María Ángeles Goicoechea Gaona

Grado

Educación Infantil

Facultad de Letras y de la Educación

Año académico

2018/19



RESUMEN

La elección del tema tiene que ver con algunos interrogantes que me surgieron sobre si en los patios de recreo se producen situaciones de discriminación y/o dominación de un sexo sobre el otro. Por este motivo, el objetivo principal que se pretende alcanzar es desarrollar una propuesta de intervención para estudiar los patios escolares desde una perspectiva de género. Este trabajo de investigación utiliza una metodología cualitativa, y a través de la misma un análisis de contenido. Para ello se realiza un estudio de 24 noticias de prensa que tratan sobre proyectos y/o experiencias innovadoras en patios escolares, observando si están relacionados con la coeducación. Al ser una muestra pequeña, los datos obtenidos dejan la puerta abierta a una posible ampliación del estudio, ya que la gran mayoría de patios escolares desarrollan proyectos que tienen que ver más con la inclusión que con la coeducación. Esto deja entrever que actualmente en los recreos se producen comportamientos sexistas debido a la gran ocupación del patio por parte de los chicos que arrinconan a las chicas y a otros niños a jugar en las esquinas. Como conclusión, se obtiene que hacer frente a las desigualdades de género que se producen en los centros escolares es una prioridad. Se combate gracias a la educación, a través de formación al profesorado, charlas a las familias y al alumnado e inculcando valores como el respeto, la convivencia, igualdad, compañerismo o tolerancia al compañero y compañera.

Palabras clave: patios escolares, recreo, coeducación, género, igualdad

The question of playgrounds has become a popular topic in recent years, particularly from a gender perspective. Situations of discrimination and/or domination of one sex over the other are frequent yet invisible due to habit. In this sense, sexist behaviors still persist during breaks due to larger occupation of the playground by boys, who push girls and other children to the corners. In order to shed some light on the issue and develop a proposal for intervention our main objective, twenty four press news dealing with projects and/or innovative experiences in School playgrounds will be covered from a gender perspective. This research work use a qualitative methodolgy, and through it a content analysis. Moreover, we will observe if these projects are related to coeducation. Being a sall simple, the evidence we have obtained leaves the door open to further investigation. Not that the vast majority of school projects deal with inclsnio so a new Approach based on coeducation would shed new light on the issue. the fact that boys

keep pushing girls and other continued presence of sexism in school playgrounds. In conclusión, it is a priority to address gender inequality in schools through education, and students, as well as other actions, in addition to instilling values that have to do with fellowship, respect, coexistence, equality or tolerance.

Keywords: schoolgrounds, playground, coeducation, equality, gender

ÍNDICE

1. Introducción.....	7
2. Objetivos	9
3. Marco teórico	11
3.1. Género y sexo.....	11
3.2. Sexismo y androcentrismo.....	12
3.3. Roles y estereotipos de género.....	13
3.4. Igualdad e igualdad de género.....	14
3.5. Coeducación.....	14
3.6. Patios escolares.....	16
4. Desarrollo de la investigación.....	19
4.1 Metodología.....	19
4.2 Análisis de contenido.....	20
4.3 Propuesta de intervención.....	33
5 Conclusiones.....	37
6 Bibliografía.....	39

1. INTRODUCCIÓN

Siempre he tenido mucha curiosidad sobre aspectos relacionados con la igualdad de género, coeducación... lo que finalmente me motivó para decantarme por este tema que se propone en el trabajo. Además, es una buena manera de sensibilizarme sobre la discriminación sexual por razón de género y sexo y poder ser crítica ante cualquier situación en la que se produzca una desigualdad.

La elección del tema tiene que ver con algunos interrogantes que me surgieron sobre si aun en los centros escolares y, más en concreto, en los recreo se producen situaciones de discriminación y/o dominación de un sexo sobre el otro.

Alcanzar la igualdad en la educación del alumnado es un tema importante, ya que ambos sexos tienen las mismas posibilidades de desarrollarse y por tanto, deben tener las mismas oportunidades. Esto no será posible en una escuela que perpetúa la desigualdad, por lo que se defiende la coeducación como método educativo para que esta igualdad entre niños y niñas se cumpla.

2. OBJETIVOS

El objetivo general que se pretende llevar a cabo en el trabajo es desarrollar una propuesta de intervención para estudiar los patios escolares desde una perspectiva de género.

Como objetivos específicos, se proponen los siguientes:

- Analizar si en los recreos escolares se producen o no, y si es el caso, de qué forma los comportamientos sexistas.
- Proponer diferentes ejemplos de alternativas al uso del recreo escolar no sexista.
- Desarrollar una propuesta de intervención coeducadora en los patios escolares a través de la recopilación de juegos y mediante la intervención mediadora del profesorado.

3. MARCO TEÓRICO

A lo largo de este TFG se nombrarán diferentes conceptos que es importante aclararlos porque en ocasiones se confunden y se creen que son similares. Estos conceptos son: género-sexo, sexismo-androcentrismo, roles de género-estereotipos de género, igualdad-igualdad de género y coeducación.

3.1. Género y sexo

Marina Subirats (1994, p. 59) define el género como un “conjunto de normas diferenciadas para cada sexo, que elabora cada sociedad según sus necesidades y son impuestas a los individuos a partir el nacimiento”.

El término género fue importante porque se aplicó a mitad del siglo XX a distintos campos de estudio como la psicología o la antropología. Marta Lamas, antropóloga, catedrática de ciencia política, profesora e investigadora y feminista muy destacada en México, escribía sobre el género y decía que este:

Se conceptualiza como el conjunto de ideas, representaciones, prácticas y prescripciones sociales que una cultura desarrolla desde la diferencia anatómica entre mujeres y hombres, para simbolizar y construir socialmente lo que es propio de los hombres (masculino) y propio de las mujeres (femenino) (Lamas, 2000, p.84).

Otro trabajo sobre género es el de Nuria Varela (2005, p.183) que escribe que los géneros están jerarquizados. El género masculino es el dominante y el femenino el dominado. Estos géneros deben diferenciarse para que haya una relación de poder.

El sexo, según la RAE (2019) es “la condición masculina o femenina, de los animales o plantas” y el “conjunto de seres que pertenecen al mismo sexo, masculino o femenino”. También podemos encontrar como la RAE especifica sexo débil “conjunto de las mujeres” del sexo fuerte “conjunto de los varones”. A través de estas definiciones se deduce en que a los hombres se les da más poder que a las mujeres, y por tanto, que seguimos en una sociedad desigual marcada por el patriarcado.

M^a Isabel Llanes (2010) clasifica el sexo en tres campos: sexo biológico, sexo psicológico y sexo social. El sexo biológico sería todo lo relacionado con los cromosomas, hormonas y morfología del individuo, que lo condicionan en el desarrollo de sus órganos internos y externos. El sexo psicológico hace referencia a las vivencias

psíquicas que tienen todas las personas y que muestra a los demás a través de su personalidad. Se relaciona con la identidad sexual refiriéndose a las características propias de la masculinidad y feminidad en cada cultura. Y por último, el sexo social se refiere a cómo es percibida cada persona por los individuos de su entorno. Es el resultado de procesos histórico-culturales y varía de unas sociedades a otras. También engloba las influencias que tienen los roles y los estereotipos que afectan y condicionan a los distintos grupos de personas, así como el sexo civil o registral que se asigna a una persona nada más nacer.

Según las definiciones vistas anteriormente podemos decir que el sexo es una variable física, que tiene distintas posibilidades según nuestras características biológicas y anatómicas. En cambio, el género está formado por las actitudes, comportamientos, capacidades, personalidades, es construida social y culturalmente según lo que es adecuado para cada sexo. El género conlleva además, unas normas diferentes para cada sexo y que son impuestas por la sociedad.

3.2. Sexismo y androcentrismo

Leyes como la Declaración Universal de los Derechos Humanos, Constitución Española, Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, Real Decreto 1686/2000, de 6 de octubre, por el que se crea el Observatorio de la Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres, entre otros, se oponen al sexismo, ya que creen que todas las personas deben ser tratadas de igual forma y tener las mismas oportunidades para poder convivir en democracia. Pero la discriminación sexista existe hoy en día debido a nuestra cultura, aunque de forma más inconsciente. Estas desigualdades se explicaban según las diferencias naturales, biológicas o físicas. De esta manera a los hombres se les atribuyó el poder, la vida pública, ingresos económicos... y a las mujeres estar relegadas a un segundo plano, ocupándose de la casa, los cuidados, ser madre y esposa. Como se observa, se trata de una asignación de roles no igualitaria y discriminatoria para la mujer, pues con el tiempo se demostró que era capaz de estudiar y hacer esas actividades que les estaban prohibidas. Estas acciones en la vida social (trabajo fuera del hogar, poder...), son atribuidas a cada sexo para conformar el género (Rodríguez, 2014, p. 6).

Victoria Sau (2002, p. 257) define el sexismo como un “conjunto de todos y cada uno de los métodos empleados en el seno del patriarcado para poder mantener en situación de inferioridad, subordinación y explotación al sexo dominado: el femenino”.

Por otro lado, Lameiras y Rodríguez (2003, p. 131-136) definen el sexismo como “una actitud dirigida a las personas en virtud de su pertenencia a un determinado sexo biológico en función del cual se asumen diferentes características y conductas”. Estas actitudes pueden mostrarse invisibles y difíciles de detectar y condicionar la vida de las mujeres.

Otro término que debe mencionarse es el de androcentrismo, según Moreno (citado en Ruiz, 2017, p. 167) consiste en que “el hombre es el centro del mundo, como medida de todas las cosas, como principal protagonista del conocimiento, la ciencia, la historia, la política...”.

El sexismo se define como la discriminación que se hace a las personas según su sexo así como las actitudes que promueven estereotipos que se establecen en diferencias sexuales. El androcentrismo se basa en que el hombre es el centro de todo, del mundo, de la sociedad, de la cultura... esto hace que el papel de la mujer en la sociedad no tenga poder ni fuerza y esté en un segundo lugar.

3.3. Roles y estereotipos de género

Aurelia Martín define los roles de género como:

Las actividades, funciones, comportamientos y tareas o trabajos que cada cultura asigna a cada sexo. Van cambiando a lo largo de los tiempos y son directamente expresados de modo distintos por las distintas culturas. Están íntimamente afectados por los cambios económicos, políticos o religiosos que se van produciendo a lo largo de la historia. Son evidentes entre los 2 y 4 años de edad, y son enseñados y aprendidos de modo inconsciente a través de la imitación y observación. Las niñas y niños comienzan a calificar las diversas actividades como masculinas o femeninas (2006, p. 51).

Esta misma autora define los estereotipos de género como todos aquellos elementos que asociamos de modo indiscriminado para identificar simplifcadamente a los individuos de nuestro entorno. Escribe además, que los estereotipos no tienen por qué ser iguales

en todas las sociedades y las personas que no se adaptan a ellos se consideran personas anómalas.

Los roles de género son las normas y comportamientos que hombres y mujeres deben seguir en función de lo que se cree por masculino y femenino en un grupo o sociedad. En cambio, los estereotipos son ideas que tenemos las personas para explicar los comportamientos o conductas de mujeres y hombres en relación a la manera que tienen que comportarse en cada ámbito o situación.

3.4. Igualdad e igualdad de género

La Declaración Universal de Derechos Humanos (Asamblea de las Naciones Unidas, 1948), establece en sus artículos 1 y 2 que todos los seres humanos son iguales y libres en dignidad y derechos, y que toda persona tiene derechos y libertades, sin distinción de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

En la Constitución Española también podemos encontrar lo siguiente: “los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social” (1978, p. 11).

La igualdad de género consiste en que hombres y mujeres deben recibir los mismos beneficios y ser tratados con el mismo respeto. Hombres y mujeres, según la Constitución Española (1948) son iguales ante la ley, son personas en su conjunto, sin distinción de ningún tipo y con los mismos derechos y deberes. En la actualidad vemos como esa igualdad no es real. Para que exista igualdad deben tener las mismas oportunidades en todos los ámbitos de su vida y de la sociedad.

La igualdad de género se entiende como la implicación de hombres y mujeres a ser tratados desde el respeto y recibir los mismos beneficios, ya que somos iguales y tenemos los mismos derechos sin ningún tipo de discriminación.

3.5. Coeducación

La coeducación nace como una necesidad para conseguir respeto, equidad e igualdad de oportunidades entre todas las personas. Surge para eliminar cualquier desigualdad social entre mujeres y hombres, y entre niños y niñas en los centros escolares.

El prefijo “co” que lleva la palabra “educación” en latín significa unión, compañía. El término se refiere a la educación de personas de distinto nivel económico, con algún tipo de diversidad funcional, alumnos de distintas edades... El concepto ha ido evolucionando a lo largo del tiempo y se ha centrado en la educación conjunta de niñas y niños en el mismo centro escolar y la lucha por la supresión de cualquier tipo de discriminación que se pueda originar entre los dos sexos.

La RAE lo define como “la enseñanza en una misma aula y con un mismo sistema educativo a alumnos de uno y otro sexo”. Como observamos, esta definición se queda incompleta, ya que podría referirse también a la educación mixta.

La coeducación es un modelo de intervención a través del cual se puede analizar, diagnosticar y criticar la práctica escolar, así como la selección de contenidos para eliminar el sexismo.

Según la definición de la Guía de Coeducación del Instituto de la Mujer, la coeducación aplicada a la educación formal propone un nuevo modelo:

El modelo de escuela coeducativa parte de la relevancia de las diferencias sociales y sexuales entre grupos (niños y niñas) por razón de género, incorporando la diversidad de género como diversidad cultural. Se reconocen valores culturales y prácticas tradicionalmente asociadas a mujeres. Este modelo contempla la escuela como un espacio no neutral que contribuye a aumentar las diferencias entre hombres y mujeres. La escuela coeducativa tiene como objetivo la eliminación de estereotipos entre sexos superando las desigualdades sociales y las jerarquías culturales entre niñas y niños (2007, p. 14).

Desde la coeducación se apuesta por transformar los patios escolares centrándose en las necesidades, intereses y diversidad de los mismos, que tenga en cuenta la perspectiva de género para identificar qué genera el espacio y su organización en el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas. Al transformar el patio escolar se quiere mejorar y potenciar el espacio de socialización y aprendizaje, así como la eliminación de elementos que transmitan estereotipos de género que provoquen desigualdades y discriminación entre el alumnado. La coeducación busca que los patios sean un lugar donde el alumnado pueda establecer relaciones y fomentar actitudes de responsabilidad,

respeto, autonomía a través de actividades que favorezcan diversidad de opciones. Espacios que favorezcan los movimientos, la curiosidad, intimidad, tranquilidad, el contacto y aprendizaje de la naturaleza (Castellví, Guix y Carreras 2016, p. 67-68).

De acuerdo con Castellví, Guix y Carreras, la coeducación se basa en la transformación de las escuelas para centrarse en las necesidades, intereses y diversidad del alumnado, teniendo en cuenta la perspectiva de género y eliminando los elementos que transmitan estereotipos de género que provoquen desigualdades y discriminación entre el alumnado. La coeducación además, valora la diversidad de género como diversidad cultural

3.6. Patios escolares

El tiempo de recreo que tiene el alumnado es de media hora al día, unas tres horas a la semana. Se puede considerar como una asignatura más porque tiene las mismas horas que Inglés o Educación Artística. El recreo es un tiempo y un lugar fundamental para la educación de los niños y niñas y es una gran oportunidad educativa que hay que explotar.

Se considera el patio como el momento de la jornada escolar donde los alumnos pueden hacer un descanso mental de las horas de clase y jugar a diferentes actividades y de distintas maneras, como una forma de entretenerse y divertirse.

La configuración de los patios en las escuelas hace que se establezcan tres etapas. La primera gira en torno a la segunda mitad del siglo XIX, donde se reclamaba un lugar para descansar de la fatiga y exceso de estudio en las aulas. La segunda etapa se centra en las experiencias de acondicionamiento de los patios a partir de los años 70-80 del siglo XX. Y por último, la tercera etapa se centra a finales del siglo XX y principios del XXI y se basa en las experiencias de animación y dinamización de los recreos, relacionados con proyectos de educación para la convivencia y con planes para la coeducación y prevención de la violencia de género en el sistema educativo (Garay, Vizcarra y Ugalde, 2017, p. 187).

Beatriz Menéndez pedagoga y directora de Esparcer.com en cambio, afirma que:

El recreo es el momento en el que los alumnos pueden interaccionar libremente sin la supervisión directa de un adulto. Les permite ensayar situaciones de la vida real, así como aprender a negociar, ceder, trabajar

en equipo, ganar y perder de forma libre, experimentando sus propias reacciones y las de otros compañeros, y también aprenden de sus propios errores y crecen como personas (citado en Pérez, 2014).

Para el cuidado del alumnado durante el tiempo de recreo, se asignan a diferentes profesores y profesoras para cada día de la semana, de forma que siempre se queda cubierto. Las funciones docentes durante el patio consisten en vigilar y evitar que se produzcan accidentes o conflictos entre el alumnado, además, se centran en mantener el orden y corregir todas aquellas actitudes violentas que se produzcan en él.

En el patio se puede observar que existen pocos juegos y materiales, un gran dominio territorial por parte de los niños, poca actividad física y lúdica, niños y niñas que ocupan distintos rincones del patio y no juegan juntos, estudiantes que se encuentran siempre en el mismo espacio. También se puede observar que el espacio y los recursos se distribuyen de distinta manera entre niños y niñas y, los juegos que desarrollan unos y otros son diferentes o siendo el mismo, lo practican de distinta manera y además, tienen una perspectiva de género.

Los estereotipos de género se marcan de manera más fuerte, cuando el niño y la niña van creciendo, estos tienen tanta fuerza que nadie se cuestiona cómo son y son vistos como normales.

Como expresan Subirats y Tomé (citado en Castellví, Guix y Carreras, 2016, p. 67) el espacio condiciona las actividades, dinámicas y relaciones entre los alumnos que reproducen roles, relaciones de poder y actitudes que refuerzan las culturas de género y desigualdades entre chicos y chicas.

De igual importancia tiene el estudio realizado por Chaves que escribía sobre los recreos lo siguiente:

El recreo permite el desarrollo integral del alumnado ya que no sólo implica movimiento y actividad física sino que pone en interacción al sujeto con los demás compañeros y compañeras de la escuela contribuyendo a su socialización. El recreo, en contraposición al aula, significa libertad (citado en Gras y Paredes, 2015, p. 19).

Rodríguez y García (citado en Garay, Vizcarra y Ugalde, 2017, p. 190) en su estudio hablan sobre la valoración del fútbol y dicen que esta valoración es tal que los que no se desenvuelven en su práctica llegan a quedar fuera del grupo y a no ser valorados. De alguna manera, el estatus en el grupo viene marcado por el éxito en este juego.

Otros estudios realizados analizan las actividades que se llevan a cabo en los patios y afirman que existen roles activos y roles pasivos. Los pasivos son desarrollados por las niñas a través de actividades de pequeño grupo y normas poco estructuradas, en cambio, los niños lo son en roles activos, son agresivos y participan en juegos de grupo grande y reglas estrictas. Estos suelen ocupar el espacio central, juegan de manera más agresiva y competitiva y las chicas ocupan los márgenes y juegan más cooperativamente.

Los chicos desde muy pequeños aprenden a ocupar los espacios centrales del patio, los espacios más valorados, los primeros lugares en la fila de entrada, se mueven por todo el patio corriendo sin tener en cuenta que otros niños o niñas puedan estar jugando. El espacio público es ocupado por ellos muchas veces con juguetes que requieren movimiento y porque se tiene la idea de que los niños son movidos y necesitan acción. Juegan con juguetes que representan oficios masculinos así como aventuras masculinas. Además existen juegos estereotipados masculinos y juegos estereotipados femeninos. Las niñas tienen conductas y juegos más pasivos físicamente que ellos: pasear, hablar, sentarse... y los niños suelen jugar a juegos relacionados con algún deporte.

Cada vez más centros educativos ponen la mirada en los patios y dinámicas que se producen en ellos. Aún la mayoría de patios se caracterizan por estar asfaltados y favorecer la práctica deportiva, sobre todo centrado en juegos de pelota como el fútbol, siendo este un gran protagonista.

4. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Metodología

El método de investigación científica que se va a emplear para realizar este trabajo será el cualitativo, en el que lo importante es comprender la realidad desde un punto de vista de sus agentes, y empleando el lenguaje como fuente fundamental para la evidencia empírica (León y Montero, 2015, p. 456).

Dentro de este tipo de investigación, la técnica empleada es el análisis de contenido, mediante el cual, la investigadora asigna etiquetas a fragmentos de textos provenientes de diferentes fuentes para luego categorizarlas, de modo que permita encontrar unidades de significado para hacer la descripción o interpretación del objetivo de la investigación (León y Montero, 2015, p. 579).

El análisis de contenido se caracteriza según Fernando López (2002, p. 169) en que los datos son subjetivos, genera teorías e hipótesis, y la recogida de datos no se planifica previamente. Las variables están definidas operativamente, se basa en el uso de categorías de cada uno de los elementos o dimensiones de las variables investigadoras y sirven para clasificar según ellas las diversas unidades. Además, tampoco permite estadísticas, pero sí se pueden incorporar recuentos de frecuencias y categorías si se está muy seguro de lo que se dice. Y por último, el diseño de la investigación se va elaborando según avanza la investigación.

Para el estudio se hará primero una selección de diferentes noticias de prensa, en este caso se han elegido 24 noticias que traten sobre proyectos y/o experiencias innovadoras en patios escolares con perspectiva de género de diferentes ciudades y provincias de España. En la elección se ha tratado que fueran proyectos coeducativos, pero tampoco se han descartado otras opciones como proyectos inclusivos. Después de la selección, se analizará su contenido, asignando unas categorías de estudio que son las siguientes:

- Uso de espacios: si disponen de un espacio con pistas deportivas para jugar a fútbol u otro deporte y/o si disponen de otras zonas de juego.
- Actividades lúdicas que se realizan en el patio aparte de los deportes principales como fútbol o baloncesto.
- Valores que se pretende inculcar al alumnado con el proyecto y/o experiencia de patios.

4.2. Análisis de contenido

El recreo es un espacio donde el alumnado aprende normas, valores y conductas, un lugar donde estudiantes interactúan con sus iguales fomentando y consolidando las relaciones sociales y personales.

El patio es para muchos niños/as un tiempo de soledad, donde permanecen aislados/as o donde se producen conflictos. Hay estudiantes que no quieren ir porque se sienten solos, no les dejan jugar, o porque los chicos ocupan una gran parte jugando a fútbol y los demás tienen que ocupar las esquinas, y estos se quedan mirando cómo juega el resto o se juntan con niños y niñas con sus mismas características.

Desde los centros escolares se debe observar qué ocurre en los patios para realizar las adaptaciones y disponer de los recursos necesarios para darle solución. Hay que tener en cuenta al alumnado con sus características, necesidades, posibilidades...

Por esto, desde hace unos años, muchos centros escolares se están planteando modificar sus recreos de forma que estos se adecuen a la filosofía del centro, centrado en las características, necesidades o limitaciones del alumnado, haciendo espacios más alegres y de aprendizaje y evitando cualquier tipo de discriminación.

A continuación, se desarrollan diferentes ejemplos de proyectos e iniciativas que se han realizado en recreos de distintos centros escolares de España orientados hacia la inclusión y coeducación. Son los siguientes:

1. Proyecto Patios Dinámicos es un proyecto patente de Gey Lagar, docente especializada en el Trastorno del Espectro Autista y madre con un niño con esta condición. Escribió un libro y proyecto denominado “Parques y patios dinámicos”, creando una filosofía de juego inclusivo en los recreos. Propone diferentes juegos orientados a la inclusión social, caracterizados porque trabajan la cooperación, el liderazgo, favorecen la creatividad y disminuyen los conflictos. El trabajo con alumnos con este trastorno, se basa en la comunicación visual a través de pictogramas (Hop toys, 2018).
2. El proyecto Patios Divertidos, está desarrollado por la Asociación de personas con Trastorno Específico del Lenguaje de Madrid. Consiste en ayudar al alumnado con TEL o alguna dificultad de socialización. El objetivo es evitar que el alumnado sea discriminado o rechazado. Su metodología comienza por una

observación y registro en el patio de estudiantes que se quedan aislados. Después, se enseñan distintos juegos en grupos pequeños según la edad e intereses. Cada día el alumnado puede elegir a otros iguales con los que jugar. El juego elegido se lleva a cabo durante una semana con profesorado como guía. Se fomenta que el alumnado pregunte si quieren jugar con él/ella o si puede jugar con el grupo. Durante un periodo breve el adulto permanece y a continuación se retira. Se llevan a cabo varios juegos y luego un descanso (Hop toys, 2018).

3. Patrullas de Patio consiste en la elección por parte del profesor de un jefe de patrulla, quien elige a otros compañeros, que serán el guardia de patrulla y los otros tres los patrulleros que hacen de mediadores. Estos deberán saber escuchar, tener empatía, ser respetuosos... Entre una cantidad de juegos, el jefe y el guardia eligen el juego que se realizará en el patio ese día con los patrulleros. El objetivo es disminuir los conflictos en los recreos e integrar en el juego a estudiantes que se quedan aislados (Hop toys, 2018).
4. Círculo de amigos fue un concepto propuesto por Thomas, Walker y Webb en Estados Unidos en 1998. Consiste en crear un grupo de estudiantes que dan apoyo a estudiantes que no tienen amigos/as, al alumnado con dificultades para relacionarse o al alumnado que acaba de llegar hace poco tiempo al centro escolar. Está orientado a aumentar la participación social en el centro, pero se puede desarrollar con otros objetivos. Las acciones que se lleven a cabo están organizadas por un profesor, que ayudará al alumnado y hará consciente a otros de la necesidad de ayudarse mutuamente (Hop toys, 2018).
5. En Madrid, en el CEIP José Hierro de Parla, (centro preferente en discapacidad motriz) se lleva a cabo el proyecto “Que se pegue”. Surgió gracias a un grupo de profesores que observaron que algunos alumnos con discapacidad solo se relacionaban con las personas encargadas de los desplazamientos y se quedaban aislados. Este proyecto consiste en desarrollar talleres que elige, elabora e imparte el alumnado a partir de sus gustos e intereses. Los talleres están enfocados con la educación, emprendimiento, cambios en el entorno, socialización, cooperación, equivocarse, hacer y dejar hacer... Fue dando grandes resultados de manera que se amplió los días de realización, desarrollándose un día en Infantil y otro en Primaria cada semana cada etapa educativa (El valor de la educación física).
6. En Madrid, el CEIP Nuestra Señora de la Paloma transformó su patio con la participación de toda la comunidad educativa. El proyecto que se desarrolló fue

una “Red de patios inclusivos y sostenibles”, que tiene casi un año y los resultados ya se observan tras pasar meses reflexionando colectivamente. El objetivo es mejorar los patios y su accesibilidad, poniendo la atención en la participación, inclusión social, igualdad de género y sostenibilidad ambiental. Creen que el patio también es un espacio para el aprendizaje. Decidieron instalar un nuevo material, una pared musical. La transformación surgió al ver que el patio era ocupado por grupos de chicos mientras otros alumnos y alumnas quedaban arrinconados. Para poder transformar el patio se empezó por preguntar al alumnado qué patio querían, luego se recogieron las propuestas y se debatieron en grupos. En unos meses se transformó con elementos que han reinventado sus usos (Zul, 2018).

7. Este colegio junto al colegio Santa María en Embajadores, Madrid, fueron los primeros centros en transformarse bajo la perspectiva de género y hacia la diversidad. Hubo tanto éxito que el ayuntamiento puso en práctica un proyecto con una dotación económica para desarrollar patios inclusivos en otras zonas de la capital como Usera, San Blas y Moncloa. Pretenden ver cómo el alumnado responde a este tipo de patios, y según la respuesta, se plantean poder ampliarlo a otros 240 centros (Zul, 2018).
8. Proyecto Patio, se lleva a cabo en la Escuela Sadako de Barcelona. Se trata de ofrecer distintas propuestas para los niños y niñas para conseguir un espacio abierto a los intereses de los/as mismos/as, con materiales, mobiliario y espacios para el patio (Tiching blog, 2017).
9. Patios Dinámicos se desarrolla en el Colegio Santa Teresa de Badajoz, y tiene por objetivo que los patios faciliten la inclusión de estudiantes con TEA o alguna otra dificultad para interaccionar con los demás mediante juegos y dinámicas. En Educación Infantil, la responsable que lleva a cabo este proyecto ha organizado una estructura de patio en la que juega todo el alumnado. A la hora del recreo todos participan y estudiantes de 5 años ayudan a dinamizar y a que haya alegría a la hora del juego. Comienzan con dos canciones siguiendo las instrucciones de la letra y acaban con otra canción que todo el patio baila (Tiching blog, 2017).
10. Patios por la Igualdad se lleva a cabo en el colegio público Gloria Fuertes de Cobisa en Toledo. Consiste en favorecer la inclusión de los niños y niñas que tienen dificultades a la hora de jugar y relacionarse con los demás, así como prevenir conflictos. Complementa el Plan de Atención a la Diversidad del centro.

Surgió por el interés de la Asociación de Madres y Padres del Alumnado del colegio para diseñar un proyecto de apoyo que diera respuesta a estudiantes con necesidades educativas especiales. Se tardó unos meses en prepararlo y desarrollar charlas de sensibilización con el alumnado y el profesorado. En el tercer trimestre se iniciaron las actuaciones en el espacio del recreo donde el alumnado por grupos, participaba descubriendo nuevos juegos que fomenten el respeto y la solidaridad. Se implementó por profesionales del Servicio de Capacitación apoyados por voluntarios y voluntarias y por monitores en prácticas. Con la puesta en marcha del proyecto se ha observado que estudiantes que no participaban en actividades de ocio vuelven a disfrutar del espacio de forma inclusiva (Tiching blog, 2017).

11. Otra experiencia es la que se lleva a cabo en el Colegio Santa Magdalena Sofía de Zaragoza con alumnado de Primaria en el curso 2015-2016. El objetivo ha consistido en hacer del patio un tiempo de alegría, convivencia y libertad en donde el juego y la actividad física dejan de lado los estereotipos y promueven valores como el respeto o la inclusión. Pretenden lograr que el alumnado consiga el máximo potencial intelectual, social, emocional y espiritual. Otros objetivos fueron: desarrollar relaciones personales inclusivas, sensibilizar sobre el valor del deporte, potenciar el recreo como un espacio de encuentro positivo, superar los estereotipos y desigualdades sociales y de género, favorecer un clima de entendimiento y respeto, educar en valores a través del juego y el deporte y prevenir el acoso escolar. Para esto se puso en marcha acciones organizativas y metodológicas con carácter inclusivo para que el alumnado pueda conseguir los objetivos planteados. Fue diseñado por la Comisión de Atención a la Diversidad y el Departamento de Evaluación Física junto a los tutores de 6º de Primaria. El alumnado respondió muy bien con una alta participación, reducción de conflictos y la experiencia de que cualquier actividad lúdica, recreativa o deportiva tiene un valor educativo y supone una motivación. En el siguiente curso también se llevó a cabo. Se estableció un calendario con las actividades de cada mes y estas fueron coordinadas por el profesorado. Se trabaja desde el aprendizaje servicio, contando con un grupo de alumnado voluntario de 6º de primaria que reciben formación cada quince días, y se encargan de entregar los juegos y materiales y recogerlos al final, explicar cómo se juega y ayudar a adaptar las reglas según el espacio y el tiempo, ayudar a seguir las normas, mediar cuando haya un conflicto, motivar

para que todo el alumnado juegue, organizar torneos, realizar carteles y arbitrar partidos. Con los buenos resultados, el equipo coordinador se plantea la continuidad y la expansión a Infantil y la ESO (Educación 3.0, 2017).

12. En la escuela de Bernat Etxepare de la Txantrea instalaron distintos materiales como rocódromo, mesas redondas para juegos tranquilos y colectivos, juegos pintados en el suelo... también pintaron en paredes la naturaleza que les gustaría tener alrededor.
13. En la escuela de Mendigoiti de Mendillorri transformaron el edificio escolar, los pasillos se convirtieron en rincones de juego y aprendizaje. Las aulas no tienen pizarra ni mesas individuales, sino que están llenas de cojines, alfombras, lámparas y luces para que el alumnado se sienta como en casa en un ambiente acogedor. El centro fomenta una metodología educativa que sitúa al/a la niño/a en el foco y cambia el rol del profesorado (Aguirre, 2018).
14. Otro centro que también se ha transformado es el CEIP Santos Samper en Almudévar, Huesca. La idea de transformarse surgió en el año 2015 por parte del Grupo Promotor del Patio del centro, con el apoyo de Ayuntamiento y del colegio. Se modificaron 1500 metros cuadrados del patio de Primaria ocupados anteriormente por un campo de fútbol de cemento y otro de tierra. La mitad del de tierra se conservó y el resto se empleó para crear un espacio natural mediante juegos con opciones para jugar con la naturaleza. El objetivo que se propusieron fue que el alumnado tuviera su espacio, un espacio con oportunidades de elección, pudiendo ser utilizado también en horario lectivo para dar clases diferentes. El patio se transformó con financiación propia de las familias y de eventos que se organizaron, además de la ayuda del ayuntamiento de Almudévar y de la Comarca Hoya de Huesca. Ahora tienen la mirada en poder modificar el patio de Educación Infantil (Civieta, 2018).
15. Otro caso de éxito es el CEIP María Moliner, en Zaragoza, que puso en marcha los “recreos activos” y “La máquina de bailar”, actividad organizada por el Ayuntamiento de Zaragoza, que emplea la danza y las artes en movimiento como instrumento para el desarrollo psicomotriz y social del alumnado. Se está llevando a cabo en diversos centros educativos (Civieta, 2018).
16. Otro colegio que también decidió plantearse hacer cambios en el patio fue el centro Vilaverde en Pontevedra. En este centro eliminaron hace 4 años el fútbol por completo, dando otras posibilidades de juegos, ya que se observó que las

niñas no jugaban al fútbol, se producían balonazos, peleas... Después, decidieron pintar y acondicionar el recreo con la ayuda de las familias. La implicación de los niños, familias y comunidad educativa fue importante para el desarrollo de este proyecto (Zul, 2018).

17. En La Rioja varios centros también han querido reinventar sus patios. Uno de ellos es el CEIP Navarrete el Mudo se buscó asesoramiento en Carme Cols y Pitu Fernández, fundadores del proyecto “El Nou Safareig”, quienes visitaron el centro para modificar el espacio exterior en un espacio educativo y crear entornos naturales de bienestar y salud (Rioja 2, 2018).
18. En el CEIP Caballero de la Rosa, en La Rioja observaron que se producía desigualdad y crearon los “recreos cooperativos” en los que se da la posibilidad al alumnado de elegir poder participar en distintos juegos. También organizan un concurso “Tú sí que vales” una vez al mes donde estudiantes realizan actuaciones, bailes... todo el personal del centro asiste y el profesorado hace de juez. El objetivo era que tuvieran diferentes opciones de actividades y poner atención en otro tipo de entretenimiento para los niños y niñas fuera de las tecnologías (Rioja 2, 2018).
19. El CEIP Bretón de los Herreros de La Rioja, que durante este curso 2018/19 llevan a cabo un Proyecto de Dinamización del Patio para dotar al alumnado de otras alternativas en el tiempo de recreo. Tiene dos vías, por un lado, la decoración del patio del centro, en la que se pintarán distintos juegos en el suelo, y por otro lado, establecer dos días donde el alumnado pueda desarrollar otras actividades que no sean jugar al fútbol. Para ello se establecen los martes sin balón y los viernes dedicados a eventos. Se ha comprado material para los días en los que no se juega al balón. El alumnado es el que toma las decisiones sobre los juegos a realizar, firman un contrato donde se prioriza el respeto hacia los demás, respeto al material... Cada clase dispone de su contrato, de las normas y de las zonas donde llevar a cabo el día especial sin balón de fútbol. El alumnado firma dentro del contrato “En nuestro patio queremos”, para que se cumplan unas normas sociales y emocionales adecuadas. Se establecen los juegos que se desarrollan durante el mes, y al finalizar este se cambian dependiendo de lo que elijan los alumnos. Se acuerda un responsable de la clase que cogerá el material, guardado en un cuarto, y repartido por el profesor de Educación Física y ese responsable lo entrega cuando acabe el recreo, solamente los martes. Algunos/as

alumnos/as de 5º y 6º, realizarán patios tutorizados, que consistirán en ayudar en los juegos a los alumnos/as de 1º y 2º. Los viernes están destinados a otros eventos como competiciones, bailes, rincones... Los alumnos que quieran pueden participar (CEIP Bretón de los Herreros, 2018).

20. Y por último, en el CEIP Villa Patro de Lardero, La Rioja, se realizaron obras y crearon un patio pedagógico e inclusivo, que desarrolle al alumnado en todos los niveles y evite la discriminación de la ocupación del patio por el fútbol. A finales del 2018 comenzaron las obras para que su uso pueda hacerse en el primer trimestre del nuevo curso (Rioja 2, 2018).
21. El centro La Farigola del Clot en Barcelona lleva 5 años pensando qué patio de recreo quieren. Primero comenzaron pintando en el suelo diferentes juegos y plantando distintas plantas para descubrir y explorar las distintas especies. Desde el centro creen que modificar el centro consiste en dar una oferta de posibilidades a todo el alumnado. El profesorado organiza juegos para todo el alumnado fomentando la colaboración y convivencia. La oferta de juegos es muy variada para que cada alumno y alumna pueda gestionar su juego. Este centro forma parte de la red Escola Nova 21 y participa en movimientos por el cambio pedagógico y estimula el aprendizaje experimental entre el alumnado. Cuentan con pista deportiva y otros elementos y materiales con los que pueden hacer diferentes actividades, más propias de una clase que de un recreo, aprovechando así todos los espacios del recreo para el aprendizaje. Cuentan con distintas zonas como el espacio de la oscuridad, espacio de la luz, uno dedicado a la calma, un espacio de naturaleza y un espacio abierto que es el patio (Ibáñez, 2018).
22. En la escuela Tiana de la Riba de Ripollet decidieron eliminar el fútbol por los numerosos conflictos que provocaba. La decisión la tomó el alumnado y para ello se buscó alternativas que favoreciesen las relaciones entre estudiantes. Hace ocho años pusieron en marcha el proyecto “El patio de nuestros sueños”, con el objetivo de dar a la juventud la oportunidad de decidir de forma colectiva lo que necesitaba el patio para que fuera un lugar más integrador y divertido. El fútbol primero se redujo en unos días a la semana, pero finalmente lo eliminaron del todo, y como alternativa disponen de una gran variedad de juegos y materiales, que se va renovando y cambiando según acuerdan estudiantes y escuela. Al salir al recreo se hace primero un desayuno tranquilo, y pasados unos minutos, el alumnado se dirige al almacén de juegos, quien se encarga de sacar el material y

ponerlo en los diferentes espacios, y luego se van separando en las distintas actividades que quieren practicar. Los/as estudiantes están contentos de no tener fútbol porque gracias a ello tienen otros muchos juegos. También disponen de un buzón para quejas, sugerencias... si hay algún conflicto. Con la transformación el ambiente ha mejorado, hay más compañerismo y creen que lo importante ha sido darles oportunidades para decidir. Han aprendido a aceptar lo que la mayoría decide. Al finalizar cada curso, votan cual es el material que más les ha gustado y qué les gustaría incorporar (Vallespín, 2019).

23. También en Castellón cuentan con centros innovadores. El CEIP Enric Soler i Godes tiene un recreo coeducativo e innovador. El recreo es un espacio abierto donde el alumnado interactúa con los diferentes aprendizajes que se han ido instaurando como rocódromo, arenero, montaña con árboles, entre otros elementos. Se desarrollan metodologías alternativas para compartir el espacio con las familias. Este patio se ha basado en un proyecto que se elaboró de forma colaborativa por toda la comunidad educativa del centro denominado “Somiem el pati”. Para transformar el patio se tuvo en cuenta la opinión del alumnado, profesorado y familias, siendo un referente para muchos centros. Otros se están uniendo para cambiar sus patios y se presentan a las ayudas de innovación de este colegio, siendo ya 95 centros educativos. Para poder instaurar el proyecto, primero participaron en formaciones relacionadas con la coeducación y espacios educativos y realizaron un curso desarrollado por una experta en patios escolares. Se realizó una gran inversión. Ahora la realidad de este centro se basa en la realidad natural de Castellón (EFE, 2019).
24. Dunboa es una escuela pública de Irún, este centro ha sido pionero en realizar proyectos sobre coeducación y en creer que el patio es para todos. Reservan dos días a la semana para jugar al fútbol y se realizan también otros juegos colectivos que se están perdiendo como las canicas, la cuerda, el pañuelo o la goma. Quieren en un futuro introducir los juegos pintados en el suelo. En este centro no tienen libros de texto, sino que realizan proyectos relacionados con el género y la coeducación. Tienen además, un calendario de actividades para potenciar la igualdad y la convivencia, siempre teniendo en cuenta la perspectiva de género. Realizaron varias campañas el 8 de Marzo y el 25 de Noviembre, que expusieron a la vista de todo el centro. En las aulas se trabaja presentando las aportaciones femeninas que han contribuido para mejorar la sociedad. Creen que en temas de

igualdad, es fundamental la formación al profesorado, trabajándolo con estudiantes todos los días y no en fechas señaladas, trabajando la orientación escolar, académica y laboral del futuro y que cada cual pueda elegir su itinerario desde la libertad y no desde los estereotipos. La aspiración es ser tratados como iguales en la actualidad, pero también en el futuro, evitando los estímulos sexistas para que los niños y niñas no crezcan con este tipo de visión. Desde la educación se tiene que trabajar con material escolar, se están ocupando de que el alumnado tenga capacidad crítica, pero todavía falta mucho trabajo dicen (Flaño, 2018).

Como se puede observar, estos proyectos que se han descrito son algunos ejemplos que se han puesto en práctica en algunos centros escolares del estado Español, debido a la preocupación en convertir los patios de recreo en espacios de aprendizaje, que ofrezcan distintas posibilidades de juego aparte del fútbol, en los que participen todos los niños, que sean espacios inclusivos y coeducativos, que fomenten la igualdad.

El estudio se ha basado en analizar si los patios escolares disponen de pistas deportivas para jugar a fútbol u otro deporte, o si disponen de otros espacios donde realizar actividades diferentes, qué tipo de juegos o actividades se llevan a cabo y qué valores se intenta enseñar al alumnado.

Tabla 1. *Proyectos de transformación de patios escolares*. Elaboración propia.

Proyecto	Categorías		
	Uso Espacios		Valores
	Fútbol	Otros	
1		Si	Juegos inclusión Cooperación, liderazgo, disminución conflictos, creatividad
2			Juegos pequeño grupo Igualdad, respeto, habilidades sociales
3		Si	Diferentes juegos Disminuir conflictos, integración, saber escuchar, empatía, respeto...
4			Acciones guiadas Aumentar participación

			por profesorado	y apoyar alumnos con problemas, ayuda mutua...
5		Si	Talleres	Cambios entorno, hacer y dejar hacer, cooperación, emprendimiento, equivocarse, socialización, inclusión...
6	No	Si	Diferentes elementos que han reinventado usos.	Participación, inclusión social, igualdad de género, sostenibilidad ambiental
7			Pared musical	Perspectiva de género, diversidad, inclusión
8		Si	Diferentes propuestas, distinto mobiliario y materiales	Inclusión
9	No		Juegos para todos, canciones y baile	Inclusión
10	No	Si	Juegos	Inclusión, disminuir conflictos, respeto, solidaridad, relaciones sociales, disfrute del ocio...
11	Si	Si	Diferentes juegos y materiales; torneos, carteles, arbitrar partidos	Desarrollo integral alumnado, respeto, inclusión, igualdad de género, compañerismo...
12		Si	Rocódromo, mesas	Inclusión

			redondas para juegos tranquilos y colectivos, juegos pintados suelo...	
13		Si	Pasillos como rincones de juego y aprendizaje, aulas con cojines, lámparas, alfombras...	Igualdad entre iguales y con el profesorado y, conciencia ambiental
14	Si	Si espacio naturaleza	Juegos con naturaleza	Igualdad de oportunidades, respeto naturaleza
15		Si	Danza, artes en movimiento	Igualdad
16	No	Si	Juegos	Inclusión, evitar conflictos
17		Si espacio educativo y entornos naturales de salud y bienestar	espacio educativo y entornos naturales de salud y bienestar	Inclusión, integración, conciencia ambiental, salud y bienestar convivencia, socialización
18		Si	Distintos juegos, tu sí que vales con actuaciones, bailes...	Igualdad, participación, posibilidad de elección...
19	Si	Si	Diferentes actividades	Inclusión, igualdad en el uso del espacio
20	Si	Si	Fútbol y baloncesto, competiciones, bailes, rincones...	Respeto, convivencia, ayuda, compañerismo
21	Si	Si	Juegos pintados	Colaboración,

			espacio oscuridad, luz, calma, naturaleza y abierto el patio	suelo, plantas distinta especie	convivencia, experimentación
22	No	Si	Gran variedad de juegos y materiales	Compañerismo, ambiente favorable, oportunidad de elección	
23		Si	Rocódromo, arenero, montaña con árboles...	Coeducación, interaccion con diferentes aprendizajes	
24	Si	Si	Juegos colectivos: canicas, pañuelito, cuerda y goma,	Igualdad y la convivencia, respeto, capacidad crítica	

En la tabla 1 podemos observar como solamente 5 centros han eliminado el fútbol de sus recreos (6, 9, 10, 16 y 22) y han instaurado otros espacios y/o juegos distintos para que el alumnado disfrute durante el tiempo del patio. Por el contrario, 6 centros siguen permitiendo que se juegue a fútbol en el recreo (11, 14, 19, 20, 21 y 24). Tanto los patios donde se ha eliminado el fútbol y donde se permite jugar a este deporte, han instalado diferentes espacios de juego, pero se especifica claramente los espacios en los proyectos 13, 14, 17 y 21. Tenemos el caso de que muchos centros aportan muy escasa información, y por lo tanto, no especifican si se juega al fútbol o no, que serían el resto (1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 12, 13, 15, 17, 18 y 23).

En cuanto a los juegos que se realizan, en algunos se juega a fútbol y también a otras actividades en las que predomina el rocódromo, arenero, actuaciones, bailes, competiciones, juegos pintados en el suelo y juegos colectivos... (6, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 20, 21, 23 y 24).

En relación a los valores, los que más predominan entre los centros son el respeto, la convivencia, la inclusión, el compañerismo y la igualdad (proyectos 1 al 12, 14 y del 16 al 22). En pocos se habla claramente de coeducación y perspectiva de género, serían los proyectos 6, 7, 8, 11, 16, 19, 23 y 24.

Además, también se ha analizado, si los proyectos y experiencias tienen que ver con la inclusión o con la coeducación del alumnado, recogiendo los datos en la tabla 2.

Tabla 2. *Tipo de educación inclusiva o coeducativa en patios.* Elaboración propia.

Proyecto	Tipo de Patio		Proyecto	Tipo de Patio	
	Inclusivo	Coeducativo		Inclusivo	Coeducativo
1	Si		13	Si	Si
2	Si	Si	14	Si	Si
3	Si		15	Si	Si
4	Si		16	Si	Si
5	Si		17	Si	
6	Si	Si	18	Si	Si
7	Si	Si	19	Si	Si
8	Si	Si	20	Si	
9	Si		21	Si	
10	Si		22	Si	
11	Si	Si	23	Si	Si
12	Si		24	Si	Si

Tras el estudio de las noticias, se ha observado que la gran mayoría de patios escolares, los proyectos que han instaurado en sus centros educativos se refieren a la inclusión del alumnado con problemas de diversidad funcional, con problemas para socializar con sus iguales, o de incorporación tardía al centro educativo.

Unas pocas noticias aportan información relevante respecto a los proyectos que realizan (1, 2, 8, 17 y 20). En todas podemos observar como falta información, lo que dificulta aún más el estudio, debido a que la muestra ha sido pequeña y no se han encontrado muchos centros que hasta ahora hayan realizado acciones para la innovación en los patios. La mitad de los centros (2, 6, 7, 8, 11, 14, 15, 16, 18, 19, 23 y 24) trabajan la coeducación, 13 de 24 seleccionados, no de manera clara. En otros, en cambio, no hablan de inclusión ni coeducación de manera explícita, pero se sobre entiende que desde los centros se intenta enseñar al alumnado valores como la inclusión, convivencia, compañerismo, la solidaridad, cooperación y/o el respeto a los demás, lo

que se deduce, que todos los centros son inclusivos y algunos de ellos, trabajan también la coeducación.

4.3. Propuesta de intervención

Tras el estudio de los anteriores proyectos y experiencias se propone una idea de propuesta de intervención para hacer patios escolares no sexistas.

La propuesta va dirigida a niños y niñas de Centros Educativos de Educación Infantil y Primaria públicos y/o concertados-privados.

Las acciones que se llevarán a cabo se basarán principalmente en establecer diferentes espacios en el recreo y ofrecerán diferentes juegos y actividades. Los juegos pretenden limitar la gran ocupación de los niños jugando al fútbol y evitar que otros con problemas de socialización se queden aislados. También impedirán que quienes se queden aislados porque no les gusta el fútbol, porque no quieren jugar a lo que la mayoría juega, o por diferentes circunstancias, tengan la posibilidad de hacer otras actividades.

Los espacios que se proponen son:

- Zona naturaleza: habrá un pequeño huerto y jardín con un recinto con animales como pollos o gallinas o un acuario con peces.
- Zona tranquila: arenero, fuente, mesas o bancos y una zona de sombra que podrán usar para leer. También habrá columpios y equilibrios y estructuras con subidas, bajadas, desniveles, pasarelas...
- Zona cubierta: tendrá armarios con materiales para los juegos, mesas para leer, juegos de mesa, juegos como pasatiempos, sudokus... o para jugar cuando la climatología no permita salir fuera.
- Zona de juegos tradicionales (pañuelo, escondite, escondite inglés...) y juegos pintados en el suelo, así como tizas y pizarra, cuerdas, aros,....
- Zona deportiva: pistas deportivas donde se podrá correr y jugar a diferentes deportes. Además, tendrá una diana, circuitos de chapas, ping pong, motos, triciclos, patines...

Para darle otra visión estará pintado con distintos colores y decorado con vegetación, para hacerlo más alegre y llamativo, evitando el gris del cemento que caracteriza desde hace tantos años a los centros educativos. Además, cada zona planteada se caracterizará

por un distintivo con la zona y un color diferente. La zona tranquila de color amarillo, la zona cubierta de rojo, la zona de juegos tradicionales de color azul, la zona de naturaleza será verde, y la zona deportiva naranja.

Cada zona se ocupará un día a la semana por un curso académico, dando el siguiente calendario como resultado.

Tabla 3. *Calendario de actividades*

Zonas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Zona tranquila	1º Infantil	2º y 3º Infantil	1º y 2º Primaria	3º y 4º Primaria	5º y 6º Primaria
Zona cubierta	2º y 3º Infantil	1º y 2º Primaria	3º y 4º Primaria	5º y 6º Primaria	1º Infantil
Zona juegos tradicionales	1º y 2º Primaria	3º y 4º Primaria	5º y 6º Primaria	1º Infantil	2º y 3º Infantil
Zona naturaleza	3º y 4º Primaria	5º y 6º Primaria	1º Infantil	2º y 3º Infantil	1º y 2º Primaria
Zona deportiva	5º y 6º Primaria	1º Infantil	2º y 3º Infantil	1º y 2º Primaria	3º y 4º Primaria

Otro aspecto importante será la figura del profesorado, este no solo será una figura de vigilancia y control, sino que será apoyo, guía y mediador en los juegos y actividades propuestos para los recreos. De este modo, conseguiremos evitar la ocupación de todo el recinto del patio por el fútbol, así como comportamientos sexistas, sino que favoreceremos las relaciones entre alumnos y alumnas fomentando valores como el respeto, igualdad, solidaridad, ayuda, cooperación, convivencia, entre otros.

Para evitar que el alumnado elija juegos que sigan reproduciendo estereotipos de género se propone lo siguiente:

- Como se proponen distintos espacios, cuando toque la zona deportiva, se alternará el fútbol con otros deportes haciendo grupos mixtos.
- Invitar al alumnado a jugar todos juntos: se alternará la práctica de juegos a los que normalmente juegan los niños con los de las niñas, para que vean que todos son divertidos y entretenidos.

- Proponer una actividad o deporte al que no se juega normalmente para que lo practiquen juntos. Se hará en las distintas zonas planteadas.
- Fomentar juegos y dinámicas a través de la inversión de papeles, es decir, los niños jugarán a actividades que realizaban mayoritariamente las niñas, y las niñas las que hacían los niños, enseñando al alumnado que no hay juegos de chicos y juegos de chicas.

5. CONCLUSIONES

Después de realizar el estudio, se ha observado que la sociedad actual está cambiando y que los niños y niñas crecen con menos estereotipos y sexismo, pero aun así, siguen existiendo ideas sexistas así como una separación de sexos a la hora de practicar diferentes juegos y deportes. Queda un largo camino de transformación.

Los niños y niñas cuando son pequeños/as aprenden actitudes, maneras de ser y conforman su personalidad, según la realidad que les rodea. El entorno, la familia, los iguales, el profesorado, así como los medios de comunicación son diferentes agentes donde los niños aprenden diferentes comportamientos sexistas, sin ser consciente.

Las generaciones futuras deben fomentar otro tipo de valores más orientados a la perspectiva de género, fomentando de este modo, la igualdad de género entre niños y niñas. Esto se consigue con la educación, una educación preocupada en ello, que forme al profesorado en este tema y se replantee qué es lo que quiere transmitir al alumnado y qué hacer para conseguirlo.

Desde hace unos años, muchos centros están poniendo toda su atención en sus patios, al darse cuenta el sexismo que había por ejemplo, en la ocupación de gran parte de patio por parte de los chicos jugando al fútbol y que las niñas y algunos chicos, se quedaban jugando en las esquinas. A raíz de este problema, los centros comenzaron a realizar y llevar a la práctica acciones innovadoras en los patios que se basan en incorporar otros espacios distintos de pistas deportivas de cemento, así como otros juegos y materiales para hacer del patio, un lugar para todos, un espacio abierto. La figura del profesorado consistirá en ser guía, mediador y ofrecer una buena educación al alumnado, que tengan igualdad de oportunidades y donde aprendan a relacionarse con sus iguales.

Es cierto que educar en igualdad no es una tarea sencilla, requiere de mucho esfuerzo por parte de todos, sociedad, familia y escuela, ya que la sociedad está condicionada por estereotipos que a lo largo del tiempo se han ido adquiriendo y que deben ser desmontados y aprender que afectan de forma negativa a cada uno de nosotros mismos.

El objetivo consiste en intentar que estos estereotipos y roles desaparezcan, fomentando las aptitudes y actitudes del alumnado. Por ello, la escuela debe ser quien facilite herramientas para aprender valores positivos y estimular la igualdad entre los dos sexos.

Otro aspecto importante, es que el profesorado ofrezca a su alumnado juegos que sean buenos para su desarrollo integral, además, tendrá que observar el comportamiento de cada niño y niña en las actividades que lleva a cabo, ya que con la observación del juego conocerá la situación del alumnado, sus capacidades, personalidad, y cómo actuar con cada uno.

Este Trabajo Fin de Grado abre la puerta a seguir investigando más a fondo sobre este tema. Ofrece la posibilidad de ampliar el estudio con más proyectos o desarrollarlo dentro de unos años para comprobar si los proyectos se han ampliado a otros recreos escolares, y si estos patios incorporan la coeducación a su realidad escolar, donde transmita valores de igualdad y no discriminación.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, Aritz (2018). Los patios escolares del futuro: inclusivos, plurales y verdes. *Radio Euskadi. Eitb.eus*. Recuperado de <https://www.eitb.eus/es/radio/radio-euskadi/programas/reportajes/detalle/5538483/como-seran-patios-escolares-futuro-inclusivos-plurales-verdes/>
- Asamblea General de las Naciones Unidas (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Recuperado de https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/spn.pdf
- Castellví, Alba; Guix, Verónica y Carreras, Ana (2016). *La transformación de los patios escolares: una propuesta de la coeducación*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de <http://consejoescolar.educacion.navarra.es/web1/wp-content/uploads/2016/10/908.pdf>
- Centro de Educación Infantil y Primaria Bretón de los Herreros (2018). *Proyecto de Dinamización del patio*. Recuperado de <http://ceipbreton.larioja.edu.es/proyectos/dinamizacion-de-los-patios-escolares>
- Civera, Vanessa (2017). Patios inclusivos y cooperativos en los colegios. *Red Cenit. Valencia*. Recuperado de <https://www.redcenit.com/patios-inclusivos-y-cooperativos>
- Civieta, Óscar (2018). ¿Deben transformarse los patios de los colegios para ser más inclusivos y participativos? *Eldiario.es*. Recuperado de https://www.eldiario.es/cv/Patios-coeducativos-combatir-dictadura-colegios_0_817868318.html
- Constitución Española (1978). Recuperado de <https://www.boe.es/legislacion/documentos/ConstitucionCASTELLANO.pdf>
- Educación 3.0 (2017). *Espacio like: un proyecto de recreos inclusivos y divertidos*. Recuperado de <https://www.educaciontrespuntocero.com/experiencias/espacio-like-proyecto-recreos-inclusivos/57509.html>
- EFE (2019). Educación quiere generalizar los patios coeducativos e innovadores. *La Vanguardia*. Recuperado de

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20190116/454171403812/educacion-quiere-generalizar-los-patios-coeducativos-e-innovadores.html>

El valor de la educación física. *Proyectos “Patios Inclusivos” para aumentar la socialización en los recreos.* Recuperado de <https://www.elvalordelaeducacionfisica.com/proyecto-patios-inclusivos/>

Flaño, Teresa (2018). El patio, un espacio sin azul ni rosa. *El Diario Vasco*. Recuperado de <https://www.diariovasco.com/gipuzkoa/patio-espacio-azul-20181208002716-ntvo.html>

Garay, Beatriz; Vizcarra M^a Teresa y Ugalde, Ana Isabel (2017). *Los recreos, laboratorios para la construcción social de la masculinidad hegemónica.* Universidad de País Vasco. Recuperado de https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/136226/1/Los_recreos%2C_laboratorios_para_la_constr.pdf

Gras, Pablo y Paredes, Jorge (2015). El recreo, ¿solo para jugar? *EmásF. Revista digital de Educación Física*. Año 6, n° 36. Recuperado de https://emasf.webcindario.com/El_recreo_solo_para_jugar.pdf

Hop toys (2018). *4 proyectos de inclusión en los recreos.* Recuperado de <https://www.bloghoptoys.es/4-proyectos-de-inclusion-en-los-recreos/>

Ibáñez, María Jesús (2018). La renovación de las escuelas. Las escuelas transforman los patios para acabar con la dictadura del balón. *El periódico*. Recuperado de <https://www.elperiodico.com/es/sociedad/20180204/escuelas-transforman-patios-para-acabar-dictadura-balon-6592243>

Instituto de la Mujer (2007). *Guía de Coeducación, Síntesis sobre educación para la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres*. Madrid. Ministerio de Igualdad. Observatorio para la Igualdad de Oportunidades.

Lamas, Marta (2000). *Género, diferencias de sexo y diferencia sexual*. Recuperado de http://www.debatefeminista.cieg.unam.mx/wp-content/uploads/2016/03/articulos/020_07.pdf

- Lameiras, María y Rodríguez, Yolanda (2003). Evaluación del sexismo ambivalente en estudiantes gallegos/as. *Acción Psicológica*, 2 (2), p. 131-136.
- León, Orfelio G. y Montero, Ignacio (2015). *Métodos de investigación en Psicología y Educación. Las tradiciones cuantitativa y cualitativa*. Mc Graw Hill Education. Facultad de psicología. Universidad Autónoma de Madrid.
- Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. (BOE, núm. 71, 23 de marzo de 2007). Recuperado de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2007/BOE-A-2007-6115-consolidado.pdf>
- Llanes, María Isabel (2010). *El sexo y el deseo*. En Llanes, María Isabel, *del sexo al género*. Pamplona: Ed. Universidad de Navarra, p. 29-74.
- López, Fernando (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *XXI Revista de Educación*, nº 4, p. 167-179. Recuperado de <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1912/b15150434.pdf?sequence=1>
- Martín, Aurelia (2006). Transformar el conocimiento: la perspectiva de género en antropología. En Martín, Aurelia, *Antropología del género*. Madrid. Cátedra, p. 19-62.
- Pérez, M. J. (2014). ¿A qué juegan los niños y las niñas en el recreo? *ABC. Educación*. Recuperado de <https://www.abc.es/familia-educacion/20140204/abci-recreo-colegios-gestion-201401311107.html>
- Real Academia Española [RAE] (2019). *Diccionario de la Real Academia de la Lengua*. Recuperado de <http://www.rae.es/>
- Real Decreto 1686/2000, de 6 de octubre, por el que se crea el Observatorio de la Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres (BOE, núm. 251, 19/10/2000). Recuperado de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2000/BOE-A-2000-18754-consolidado.pdf>
- Rioja 2 (2018). *¿Es que solo se puede jugar a futbol en el recreo? Los patios de los colegios se reinventan*. Recuperado de <https://www.rioja2.com/n-124815-2-es->

que-solo-se-puede-jugar-a-futbol-en-el-recreo--los-patios-de-los-colegios-se-reinventan/

Rodríguez, M^a José (2014). *Igualdad de oportunidades*. (Trabajo Final de Grado). Almería: Universidad de Almería. Recuperado de http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/3602/741_tfg%20maria%20jose%20rodriguez%20sarinena.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ruiz, Carmen (2017). Estrategias para educar y para la igualdad: coeducar en los centros. *Revista Internacional de Estudios Feministas*. Recuperado de <http://revistas.udc.es/index.php/ATL/article/view/arief.2017.2.1.2063>

Sau, Victoria (2002). *Diccionario Ideológico Feminista*. Madrid: Icaria. Vol. I.

Subirats, Marina (1994). Conquistar la Igualdad, la coeducación hoy (en línea). *Revista Iberoamericana de Educación. Género y Educación*. Biblioteca digital, nº 6, p. 49-78. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie06a02.htm>

Tiching blog (2017). Patios inclusivos: ¡educando en todos los espacios de la escuela! *Blog de educación y TIC*. Recuperado de <https://blogtiching.com/patios-inclusivos-educando-todos-los-espacios-la-escuela/>

Vallespín, Ivanna (2019). En el patio de la escuela no se juega a fútbol. *El País*. Recuperado de https://elpais.com/ccaa/2019/02/18/catalunya/1550527612_314471.html

Varela, Nuria (2005). *Feminismo para principiantes*. Barcelona: Ediciones B.

Zul, María (2018). Rocódromos, huertos, paredes musicales. Adiós al fútbol en el recreo: los colegios se reinventan para que todos jueguen. *El confidencial*. Recuperado de https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/educacion/2018-10-20/patios-inclusivos-futbol-adios_1633102/

¹ Se decide poner el nombre de las autoras y autores para visibilizar el género.